



**YUKIHIRO TAGUCHI**  
**“Moments”**

Die Installationen und Performances von Yukihiro Taguchi sind temporäre Interventionen, die den Blick auf Gewohntes verändern. In seinen Ausstellungen sowie im öffentlichen Raum arbeitet er mit der Situation vor Ort und dem vorgefundenen Material.

Die Bretter des Holzbodens seiner Galerie etwa wurden von ihm auf eine Reise durch die Stadt geschickt, wo man sie an Wände gelehnt, auf Parkbänken oder auf dem Rasen liegend vorfinden konnte. In der dabei entstandenen Videoarbeit “moment – performatives spazieren” gruppieren sich die Bretter scheinbar eigenständig zu Skulpturen, interagieren mit Menschen und Bauwerken. Für seine Arbeit “über” positionierte Yukihiro Taguchi seine Zeichnungen täglich neu im Ausstellungsraum. In “ordnung” wiederum wurde das Lagerinventar zu Protagonisten. Passanten und Ausstellungsbesucher erleben durch diese permanente Veränderung der Installationen meist nur ein Fragment, einen Moment der gesamten Bewegung. Es sind diese spezifischen Momente, auf die Yukihiro Taguchi unsere Aufmerksamkeit lenken möchte.

In einem ersten Ausstellungsteil zeigte das weisse haus verschiedene bereits bestehende Arbeiten von Yukihiro Taguchi. Für den zweiten Teil der Ausstellung kam der Künstler Anfang Mai nach Wien, um in situ neue Werke zu entwickeln.

Entstanden sind dabei drei Installationen mit einer jeweils daraus resultierenden Videoarbeit. Yukihiro Taguchi reagierte auch hier auf die aktuellen Räume, stellte Verweise zu seinem Aufenthalt in diesen her und bezog spielerisch wie ironisch verschiedenste im weissen haus vorhandene Gebrauchsgegenstände mit ein: Feuerlöscher, Matraze, Koffer, Kochtopf, Fernseher, eine Leiter, ein Set von Buntstiften, den Kaffee zum Aufwachen am Morgen...

Yukihiro Taguchi, geboren in Osaka 1980, lebt und arbeitet in Berlin

Ausbildung: 2004 Malerei, Tokyo University of Fine Arts and Music.

Ausstellungen (Auswahl): Moment-TATAMI, remo, Osaka (2011); ABOUT, Pinebrooklyn, Osaka; Complex Circuit, gallery αM, Tokyo; Zwischen/Formen Artitude, Berlin; Repair-ars electronica 2010, Linz; Black and Brunn, Brunnhofer Galerie/Black Box gallery, Linz (2010); Latest stop-motion-video-editions, SAKAMOTOcontemporary, Berlin; über-performative sketch, Mujin-to production, Tokyo; The matter of things, ScalaMata Exhibition Space, Venedig; Re:Membering Next of Japan, Loop, Seoul; Video Kunst im Spiegel, Spiegel, München; Thomas Raschke and Yukihiro Taguchi, Weltraum, München; Hamburger Architektursommer 2009, White Trash contemporary, Hamburg (2009); über, SAKAMOTOcontemporary, Berlin; A Window to the World, Hiroshima City Museum of Contemporary Art, Hiroshima; Moment - Performatives Spazieren, galerie air garten, Berlin; Ordnung - performative installation, GDK - Galerie der Künste, Berlin; PIECE, Kulturpalast Wedding International, Berlin; Between Fiction and Fact, Strictly Berlin 2008, GDK - Galerie der Künste, Berlin; Hunt for This Century's Leonardo da Vinci! International Art Exhibition, Osaka (2008); Moment, galerie air garten, Berlin; DIE TASSE, Tornado-am-Ostkreuz, Berlin; CET07/ STREET NIGHT GALLERY, Tokyo; transfer, gallery K:ITA, Berlin; In Neuem Kontext, Asia-Pacific weeks 2007 at St. Johannes-Evangelist-Kirche, Berlin; Japan now, Asia-Pacific weeks 2007, Theaterhaus, Berlin, Prag; SICE 2007, Sarajevo; Double Cast, Tokyo Wonder Site Hongo, Tokyo (2007); Domino, Het Plafond, Rotterdam; Pumpen, RS 21 Berlin, Berlin-Friedrichshain; chews -open studio, gallery ZeKuSchEx, Berlin-Kreuzberg; switch on the light before sleeping, GDK-Galerie der Künste, Berlin; Speed Up Your Life, feld für kunst, Hamburg; 1:een / punten en komma's, PICTURA, Dordrecht; SICE ~ Transition Compound Berlin ~, gallery Nord, Berlin (2006); SICE 2005, Sarajevo (2005); Junction, Gallery Space, Tokyo (2003).